

Année 2008

Retenons en positif un orchestre de qualité. En négatif, une poussière donnant dans les gradins un « grain » hamiltonien au spectacle. L'étroitesse de la piste rendant le tiers des banderilles, non seulement malaisé, voire périlleux. Quant au tercio de piques, ce fut une consternation de bout en bout. Imaginez un piquero dans un coin (ce n'est pas une image dans cette placita !) qui reçoit le novillo au détour d'un capotazo, sans la moindre mise en suerte ! Une mascarade proprement scandaleuse qui n'a pas paru choquer l'alguazil en tournée d'adieu... Enfin !

Dimanche 31 août UN CARTEL INEDIT !!!

11h00 **NOVILLADA non piqué**
3 novillos de **MALABAT**
pour **Juan Del ALAMO**
Mario DIEGUEZ
Thomas DUFAU

LE RETOUR DES MALABAT!

Issus de la ganaderia du Maestro Antonio Ordonez via PALMERAL la ganaderia de Malabat s'affirme au fil du temps par sa qualité et sa régularité.
Un excellent novillo lidié par Joselito Adame en 2006 à Gai (3 oreille) et la très bonne novillada sans picador en 2007 à St Perdon avec une vuelta au ruedo pour le 2ème novillo tout naturellement amené les organisateurs à reconduire ce choix fait en 2007!
Suerte ganadero!



EL PAYO

Il se présente à Vic Fesensac en 2007 et fait montre depuis de toute l'étendue technique de son répertoire. C'est l'un des meilleurs sinon le meilleur capeador du moment.

Madrid l'a salué et récompensé par plusieurs prix pour sa superbe faena du 19 Mai face à un Santa Coloma du fer de la QUINTA.

Tant en France qu'en Espagne, il est le récent triomphateur de Pampelune avec une sortie à hombros, il a confirmé son statut de novillero puntero!

A ses cotés un autre novillero mexicain...

MARIO AGUILAR

Il a coupé la première oreille de la temporada madrilène et Séville l'a reconnu en lui offrant une deuxième novillada à l'issue de sa présentation.

Sa classe naturelle et son courage font de lui un novillero puissant.

Son toro s'accompagne d'une dimension artistique et d'un temple d'où peut naître la grande faena...

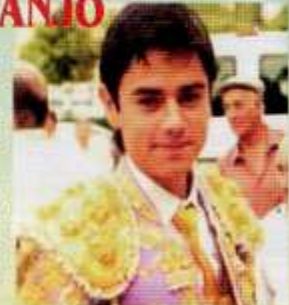
Meilleurs espoirs du nouveau continent, les deux compatriotes n'en nourrissent pas moins une rivalité susceptible d'enflammer cette tarde!

et un Colombien

SANTIAGO NARANJO

Répété après sa bonne présentation en 2007 à St Perdon, ce novillero-banderillero fera le paseo avec la ferme intention de sortir par la grande porte des arènes André Ducourneau.

L'aguanie et l'alégria de son toreo lui ont permis de s'illustrer dernièrement dans la fiera de novilladas de Moraleja, où il a coupé deux oreilles à un sérieux toro de Miura.



Pari est fait que la tauromachie différente de ces trois novilleros, venus du nouveau continent, saura tenir dragée haute à la caste et à la bravoure des Buendia de Bucaré !

12h30 Concert PEÑA AL VIOLIN

13h00 REPAS DE L'AFICION animé par

ALMA FLAMENCA

Menu

Jambon

et

Melon

Paëlla

Tartelette

Vin - Café compris

Réservation conseillée



5 membres de la famille Jimenez issus de la des Kalo cultivent un flamenco populaire enfin. Leurs rythmes endiablés incitent à la danse et redonnent le sourire.

Born
s des
e con-
d'une
nne »,
èrent
nts de

est
ucien
ns les
Lit-et-

VIEUX-BOUCAU

Novillada sans picador

Lundi 18 aout 2008

■ La Peña La Mariposa a organisé son deuxième spectacle de la temporada boucalaise. Succès et bonne affluence à la clé pour cette novillada sans picador.

Beau temps et soirée très douce. Arènes pleines à moitié (1 480 spectateurs payants, gros succès populaire pour une non piquée !).

Six novillos de **María Francisca Martín Tabernero** de Salamanca dans l'ensemble excellents.

Triomphe de **Mathieu Guillon** (de Mont-de-Marsan) : 4 oreilles et une queue du cinquième, honoré d'une vuelta posthume. Mathieu Guillon a remporté les deux prix du triomphateur : le trophée Jean-Pierre Pognas dit « Chamaco » et celui de l'Association des organisateurs de corridas et novilladas du Sud-Ouest.

Thomas Dufau : 1 oreille et silence (l'épée l'a privé d'au moins deux oreilles supplémentaires).

Raul Rivera, de Tolède : 1 oreille et vuelta.

Soirée animée par l'excellent orchestre taurin Al violín de Samadet.

A l'issue du spectacle, salut en piste du représentant de l'élevage Angel Martín Tabernero Ramos et sortie a hombros de Mathieu Guillon devant un public debout et enthousiaste.

r et le
our le
paigne
i. Ren-
ls.com

IL CA
C
4
E
N
LIVRE
Met
Dég
Soir
(8E
Cou
cha
Résu
os s
D'éc
aqr
P

Le 14 Juillet à Plaisance

Les sévillanes tarbaises pour les retrouvailles

■ Le repas pris sous les platanes, entre la becerrada et la novillada du 14 Juillet, réunit traditionnellement tous les Plaisantins, et notamment ceux partis vivre ou travailler vers d'autres horizons. Les Versaillais voisinent alors avec les Palois, les Toulousains, les Bordelais, les Parisiens, sans oublier ceux qui n'hésitent pas à revenir de l'étranger. Chaque année, un spectacle original est proposé pour accompagner les agapes. Cette année, elles étaient rythmées par les danses sévillanes des Tarbais de Média-Luna.

La partition de Samadet appréciée

■ Présente dès la becerrada du matin, puis au repas sous les platanes et à la novillada, la banda de Samadet Al Violin a animé de fort belle manière cette journée taurine du 14 Juillet. Le public a pu apprécier la qualité de la formation landaise et son répertoire varié.

L'effort de propreté célébré autour d'un petit-déjeuner

■ Pour éviter qu'il y ait trop de « dégâts collatéraux » (papiers, gobelets, mégots et autres empreintes des fêtes) dans les rues, sur les places ou à la salle polyvalente, tôt le matin, l'équipe des employés municipaux commence une tournée de nettoyage de tous les lieux de la fête. Traditionnellement, après ce travail ils sont invités par le maire dans un restaurant de la ville pour partager un copieux petit-déjeuner.

Intervilles : le canton plus fort que Plaisance



Plaisance a sauvé l'honneur au tir à la corde

PHOTOS MARCEL LAVEDAN



Tout le charme des danseuses (et du danseur) de Média-Luna

La tauromachie selon Christian Guirette

■ Ancien cadre de la laiterie de Villecontal aujourd'hui à la retraite Christian Guirette a tout le temps de se consacrer à l'une de ses passions (outre la chasse et la pêche), la peinture. Son thème préféré est la tauromachie. Pour la fête du 14 Juillet, il exposait ses toiles de part et d'autre des entrées des arènes. Les toiles de l'artiste ont été très appréciées.

La becerrada largement suivie

■ Largement médiatisée, la becerrada de lundi matin avait amené un nombreux public curieux de voir évoluer devant du jeune bétail, Clementito, un jeune blondinet de l'école taurine d'Hagetmau (40) présent

déjà l'an dernier, et surtout Michelito, le Vico-mexicain, fils de Michel Lagravère. Les deux becerras, coopératifs, ont permis aux deux gamins d'exprimer leur bon bagage technique malgré leur jeune âge. Le duo a reçu les applaudissements qu'ils méritaient et ont été largement fleuris lors de leur tour d'honneur.



Clementito largement applaudi



Samadet

Feria de la faïence
en février 2008



Pepe Moral

■ Elle aura lieu les 8, 9 et 10 février. Le 8 février à 20 h 30, dîner spectacle animé par Arte Andaluz. Inscriptions à la mairie sur réservation au 05 58 79 11 56 ou au 06 78 03 81 75. Samedi 9 février : soirée bodega tapas animée par l'orchestre Austin Blues Band (entrée gratuite).

Les organisateurs de la Peña Al Viejo ont prévu un programme courtin de qualité pour l'ouverture de la temporada française 2008 dans les arènes couvertes le 10

février. Le matin à 10 h 30, une fiesta piquée organisée par l'Association des organisateurs du Sud-Ouest permettra de tester trois vaches bravas avec les jeunes novilleros du Sud-Ouest Mario Gutrao, Thomas Dufau et Mathieu Guillon. Le novillero qui se sera mis le plus en valeur affrontera un novillo de la ganadería Miranda de Pericalvo de Salamanca offert par l'organisation de Samadet.

Après le repas gascon organisé à la salle des fêtes, la journée continuera crescendo par la corrida de toros novilles avec un cartel attractif. Trois novilleros qui ont marqué la temporada 2007 tant en France qu'en Espagne feront le paseo à 15 h 30 : Pepe Moral, Ruben Pinar et la jeune Arlésien « Romain » Perez. Ils affronteront six novilles de la ganadería Escudero de Cortos de Salamanca qui ont connu deux succès importants en 2007 dans le Sud-Ouest avec la corrida de toros d'Aïres-sur-l'Adour et la novillada de Dax.

Réservations pour les repas et novillada à la mairie de Samadet au 05 58 79 11 56.

← Sud OUEST 15 Janvier 2008

SAMADET

ARENES
COUVERTES

Dimanche 10
Février 2008



"FERIA DE LA FAÏENCE"

TOROS ESCUDERO de Cortos Salamanca.
10 Février 2008



PLAISANCE-DU-GERS Dimanche, Christian Escribano et Sergio Blanco ont obtenu deux oreilles chacun

PLAISANCE-DU-GERS

Trois novillos seront combattus

Les nombreux amis regroupés autour de la ganadería du Lartet de Jérôme et Paul Bonnet se regroupaient tous les ans pour une journée au «campo» où avait lieu la visite de l'élevage avant les traditionnelles grillades. Cette année, compte tenu de la modification des installations de l'élevage des mères, seule la visite des novillos a été rendue possible où étaient présente une centaine de personnes. C'était le 5 juillet et la suite se passait à Castelnaud-Rivière-Basse qui était en fêtes et qui accueillait «les amis» pour un apéritif, un repas puis la novillada. Les Amis du Lartet ont souhaité faire une autre fête et celle-ci aura lieu à Plaisance, le samedi 15 novembre.

AU PROGRAMME

À 16 heures, aux arènes, trois novillos de Peyrusse-Graz de seront combattus et mis à mort par Raphaël Canada, Sergio Aguilar et Thomas Duffau. La soirée se poursuivra à Galix par l'apéritif typique suivi d'un repas garbure carcasses qui sera confectionné



Après la novillada du 14 juillet, les arènes vont vivre une autre grande fête le 15 novembre. Photo DDM, Miquel Mouté.

par les bénévoles de l'association. Le prix de la journée a été fixé à 30€ pour les non adhérents, à 25€ pour les adhérents et l'entrée seule aux arènes à 10€. Avant cela les Amis du Lartet avaient fait leurs propositions pour désigner les vainqueurs de

la saison pour les clubs taurins Paul Ricard. **Meilleur lot de Toros**: Escorial-Gil de Vic-Fezensac et La Quinta de Mont-de-Marsan; **meilleur lot de novillada piquée**: Ventorillo à Hagetmau; **meilleur lot de non piquée**: Le Lartet et Mayade

à Mont-de-Marsan; **meilleur matador**: Alberto Aguilar; **meilleur novillero en piquée**: Ruben Pinaren; **en non piquée**: Mathieu Guillon, Del Alamo brillant à Garlin à la lutte avec Escribano régulièrement bon tout au long de la saison.

Le Colombien en premier une faim qui «étouffa» mais il tira tout de quelques passes de suite après avoir incendié El Santer deux belles piques. Brindé à Tortosa son deuxième passas le long des v'emploja à comença des deux des derechos très pesant sur son toro desencacha la mousa m'émèrent tout au presenti. Les deux de d'effet rapide fi les mochoers. La François Darroix, et Olivier Karandirent par une ganadero fut invité à la vuelta des deux novilleros.

FERIA DE LA FAIENÇA DE SAMADET. Trois oreilles et sortie a hombros pour Roman Perez. L'Arlésien très dominateur avait tiré les meilleurs d'un lot par ailleurs très faible de novillos d'Escudero de Cortos

Perez casse la vaisselle

Feria de la faïence de Samadet. Arènes pleines. Temps printanier. Soleil filtrant sous le couvert des dalles translucides.

Six novillos d'Escudero de Cortos, bien présentés mais plus souvent affaiblis que debout (les 1^{er}, 2^e, 5^e). Le sixième enfin d'attaque, brave non sans noblesse.

Pepe Moral : silence après avis et silence. **Ruben Pinar** : salut après avis et une oreille. **Roman Perez** : une oreille et deux oreilles.

L'assiette de faïence de Samadet a été délicatement offerte à Roman Perez qui venait de casser la vaisselle à l'ultime bicho, le seul à tenir vraiment sur ses pattes et d'un allant suffisant pour conclure en faena majestueuse la feria de Samadet, prête à la temporada.

Sortie a hombros donc pour le jeune Arlésien dont le style dominateur et la volonté manifeste d'en découdre ont sauvé un après-midi entaché par la faiblesse du bétail d'Escudero de Cortos. Face au troisième, l'un des plus vivaces, Perez fut déterminé toujours, appliqué souvent, sincère sans détour, dominateur sans discussion. On se



Roman Perez dans ses œuvres

PHOTOZANU LASTER

demande ce qui lui manquait... ce quelque chose en plus que l'on appelle duende, probablement. Après un bon coup de rapière et un descabello, il n'y avait plus à lui contester l'oreille. Mais c'est au sixième, qui avait trimbalé le groupe équestre qu'il alluma vraiment la mèche, à la force du poignet au capote, avant qu'une série de derochazos ne déclenche la musique. Et le costaud jeune homme s'engagea dans une faena déterminée qui transmettait plus que sa première, trouvant le rythme adéquat des deux côtés devant un novillo de tempérament. Achevant en manoleínas, comme pour parapher son œuvre, et concluant d'une entière dans la cible, il vit neiger sur les gradins et glana deux pavillons de plus. Un triomphe, on vous dit.

Pepe Moral avait hérité de l'un des plus faibles (le premier). Il parvint à peine à ranimer le novillo avec des précautions d'infirmier du Samu et le coucha pour de bon d'une demi-lame. Il n'avait guère été mieux servi au quatrième, auquel il livra un torero mécanique sans profondeur. Après ce laborieux travail devant un bicho qui allait à

menos, il plaça une demie un peu plate et un descabello avant d'écouter le silence.

Les qualités de Ruben Pinar sont incontestables et son style évidemment très andalou. Laisant respirer le faible deuxième, il finit crescendo par une superbe série droitière dans un rond parfait, réveillant les forces enfilées du novillo. Salut. Son second passa plus de temps couché sur le sable que le mufle dans la flanelle. Mais le jeune homme tira passe après passe son toro vers l'issue fatale qui prit forme d'un yatagan exemplaire. La pétition insistante du public fit descendre l'oreille du palco.

En matinée, il y avait fiesta campera avec des vaches offertes par les organisateurs de spectacles taurins du Sud-Ouest. Mario Guirao et Thomas Dufau firent bonne figure mais c'est le jeune Landais Mathieu Guillon qui décrocha le pompon, à savoir un novillo de Miranda de Pericalvo auquel il coupa deux oreilles.

■ Jean-François Moulian

II GIMONT Les deuxièmes Rencontres musicales et taurines de La Montera avaient lieu ce week-end

Musiques et toros

■ Pour la deuxième année consécutive, La Montera a organisé, le week-end dernier, les Rencontres musicales et taurines. La salle culturelle accueillait, dès le samedi soir, un concert gratuit avec le conservatoire Swing Machine et la philharmonique de L'Isle-Jourdain.

La journée de dimanche était une fiesta campera avec la tiente de vaches bravas de la ganaderia de l'Astarac (élevage de Jean-Louis Darré) et la becerrada sans mise à mort avec les jeunes du Centre taurin de Nîmes. L'harmonie Al Violin, de Samadet, assurait les interventions musicales après le concert



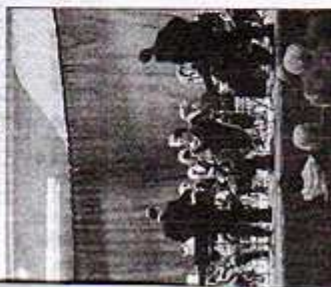
Lors de la becerrada, dimanche
PHOTO JEAN-CLAUDE COMPIAYRE

donné sur l'esplanade des Capucins devant un public malheureusement clairsemé.



2. Hormis musiques et toros, la gastronomie était au programme des fêtes taurines du week-end dernier. Une centaine de personnes se sont régalées, malgré le froid, dans un repas champêtre, esplanade des Capucins. Photo DDM, Jérôme Bonaldo.

Côté musiques, 1. La Peña de Samadet (40) Al Violin, au répertoire aussi éclectique qu'original, a conquis un public de connaisseurs comme de néophytes. 4. La Philharmonique lilloise a régalé le beaucoup trop maigre public présent pour une somptueuse musicale et entièrement gratuite. Côté arènes, 3. Après une tiente du matin décevante, le bétail et les jeunes maestros de l'après-midi se sont révélés de grande qualité, malgré des conditions très



GIMONT 08.06.08

Retour sur les Rencontres taurines



1



2. Hormis musiques et toros, la gastronomie était au programme des fêtes taurines du week-end dernier. Une centaine de personnes se sont régalées, malgré le froid, dans un repas champêtre, esplanade des Capucins. Photo DDM, Jérôme Bonaldo.



3



4

Côté musiques, 1. La Peña de Samadet (40) Al Violin, au répertoire aussi éclectique qu'original, a conquis un public de connaisseurs comme de néophytes. 4. La Philharmonique lilloise a régalé le beaucoup trop maigre public présent pour une somptueuse musicale et entièrement gratuite.

Côté arènes, 3. Après une tiente du matin décevante, le bétail et les jeunes maestros de l'après-midi se sont révélés de grande qualité, malgré des conditions très difficiles (lire par ailleurs en page 33). Photos DDM, J. B.



La Peña Al Violin sur les platines

Le premier CD de la Peña Al Violin sort officiellement ce vendredi 8 février, à l'occasion de la feria de la faïence à Samadet. Une musique essentiellement taurine pour l'animation de novilladas, corridas et concert. Il est mis en vente au prix de 15 euros. Contact tél: 06 76 60 96 92.

Photo J.L.T.



Monique Soum, maire de Samadet, et Serge Dupouy, président de la Peña Al Violin devant les arènes taggées

Les anti dérapent

CORRIDA. Les arènes et l'office de tourisme de Samadet ont été les cibles de taggeurs anticorrída dans la nuit de mardi

« Samadet tue », « honte à Samadet », « torture = jouissance... ». Ces mots doux, Monique Soum, le maire de cette petite commune du Tursan, les a découverts à son lever, hier matin, peints en rouge sur la façade des arènes. « Je ne vous cache pas que le réveil fut difficile », confie l'élu, encore sous le choc. Le temple de la corrida n'est d'ailleurs pas seul à avoir été visé dans la nuit de mardi à mercredi. Un mur de l'office de tourisme a également été taggé. Quant aux deux statuet-

tes de taureaux installées aux entrées du village, elles ont été passées à la coloration rouge sang. Le message est clair et s'affiche en grand sur les arènes « Oui feria, non corrida ». La pratique « atterre » le président de la Peña Al Violin, Serge Dupouy, co-organisateur de la Feria de la Faïence, dont la sixième novillada se tiendra dimanche : « Je ne pensais pas que les anticorrída passeraient à ce genre d'actions. S'en prendre aux lieux publics d'une petite commune rurale, c'est lâche et stu-

pide ! » Dès les premières heures de la matinée, le maire de Samadet a déposé une plainte pour dégradations à la gendarmerie de Geaune. « Là, ça va trop loin », estime Monique Soum, qui ne fait pourtant pas partie des passionnés de tauromachie. Contactées, les principales associations de lutte contre la corrida condamnent d'une même voix. « Nous n'avons vraiment pas besoin de cela pour être efficaces », réagit Patricia Zaradny, la présidente du Crac (Comité radicalement anti-

corrída). « De tels agissements sont contraires à notre éthique », insiste Isabel Marcoux, qui dirige la Flac. « Le respect de la loi et des autres constitue le leitmotiv de notre combat. Malheureusement, il peut toujours y avoir des électrons libres. »

Attaque symbolique. Des électrons libres qui n'ont certainement pas choisi au hasard leur objectif. « L'attaque » intervient à quelques jours de la Feria de la Faïence qui ouvre la temporada 2008. Mais surtout, elle sonne comme un « anti » Appel de Samadet. Il y a un an, l'ensemble du monde taurin français se réunissait dans les arènes de Samadet pour empêcher que n'aboutisse au Parlement européen le projet de suppression des aides communautaires aux éleveurs de taureaux braves. Un texte définissant la légitimité de la culture taurine et témoignant de la volonté de ceux qui la partagent d'en assurer la pérennité était alors rédigé. L'observatoire des cultures taurines, qui sera officiellement créé le 22 mars prochain à l'occasion de la feria d'Arles, en est une émanation.

Depuis, Samadet occupe une place symboliquement importante dans le monde de la tauromachie. Et donc dans la lutte des anticorrída. À preuve, les 2 000 tracts de la Flac distribués dans les boîtes à lettres des habitants de tout le canton, ces derniers jours. L'association y appelle à manifester devant l'office de tourisme du village, dimanche, à partir de 14 heures. « J'espère que ces dégradations ne vont pas échauffer les esprits », s'inquiète le président de la Peña Al Violin. Isabel Marcoux ne se fait, elle, aucun souci. « Nos consignes sont strictes, nous n'autorisons aucun débordement. Et puis, vous savez, que ce soit parmi les anti ou les aficion, personne ne veut passer pour un martyr auprès des autres. »

Elisa Artigue-Cazcama

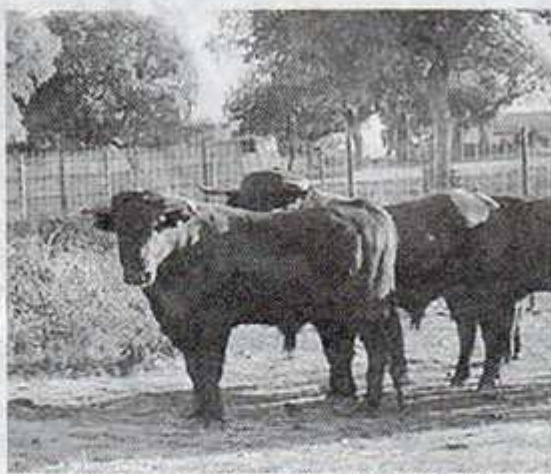
(1) Fédération des luttes pour l'abolition des corridas

GIMONT

Dimanche, fiesta Campera sur l'esplanade des Capucins

En guise d'amuse-bouche ou de tapas devrait-on plutôt dire, avant peut-être, une excellente nouvelle au sujet de la feria de Fenouillet, Jaime Rodrigues et la Montera Gimontoise vous convie, le dimanche 8 juin, sur l'esplanade des Capucins à une journée de découverte du monde taurin.

Dès 11 heures, vous pourrez assister à une tiente de vaches bravas (sans mise à mort) pour les maestros Marc Serrano et Moreno de Aranda (dernière révélation de la San Isidro de Madrid), deux jeunes talents particulièrement prometteurs, qui devraient être à l'affiche de nombreux cartels cette saison. A partir de 13 heures, mise-en-bouche et repas à thème préparé par la «figura» Jean-Michel Gautrand, des établissements «Le Dago- bert». Pour faciliter la digestion,



«Coquetto» dans son enclos, avant sa venue à Gimont. Photo DDM, J.B.

vous serez ensuite convié à un concert, de 14 h 45 à 16 h 15 de l'Harmonie landaise de Samadet

«Al Violin», qui participe à de nombreuses manifestations, comme «la Croupionnade», la

feria de la faence ou le festival espagnol de Lognon.

Enfin, «à la tarde», une becerrada sans mise à mort pour Tomàs Doumel et Mateo Julian, du Centre taurin de Nîmes, avec le concours des maestros José Manrubia et Gilles Raoux, professeurs à l'École Taurine. Bien entendu, c'est l'éleveur gersois Jean-Louis Darré, avec le bétail de la Ganaderia de l'Astarac qui se prêteront au jeu. Un bétail toujours aussi sérieux, aux origines Guardiola. La présence du sulfureux «Coquetto» ravira les amateurs de sensations fortes!!! Jean-Pierre Sestac, officiera en tant que cavalier d'une cession que tous veulent pleine de vie et de promesses.

Renseignements et réservations à l'office du tourisme de Gimont (05.62.67.77.87 ou contact@ot-gimont).